

S T A T U T

8. Pražského Quadriennale 95

Ve snaze poskytnout československým i zahraničním divadelním kruhům možnost seznámit se s činností divadel jiných zemí a v zájmu mezinárodní spolupráce v divadelní oblasti pořádá ministerstvo kultury ČR mezinárodní soutěžní přehlídku jevištního výtvarnictví a divadelní architektury

8. Pražské Quadriennale 95

pod heslem:

Článek I.

Doba a místo konání

1. PQ se koná v červnu 1995. Přesné datum konání PQ bude oznámeno v pozvání minimálně rok předem.
2. Místem konání je Praha

Článek II.

Umělecká náplň

PQ se člení na tyto sekce:

- a/ sekce scénografické a kostýmní tvorby
- b/ sekce tématické
- c/ sekce divadelní architektury
- d/ sekce scénografických škol

Článek III.

Výkonné orgány

1. K přípravě a zajištění výstavy je jmenován, ministrem kultury Výbor PQ a generální komisař PQ
2. Organizátorem PQ je Divadelní ústav se sídlem v Praze 1. Celetná, který zřizuje sekretariát PQ. Divadelní ústav odpovídá, spolu s gen. komisařem PQ a Výborem PQ za odbornou úroveň výstavy.

Článek IV.

Zahraniční účast

1. Každá země, hodlající se zúčastnit PQ jmenuje svého komisaře, který v termínu, stanoveném gen. komisařem PQ, zašle sekretariátu PQ závaznou přihlášku.
2. Komisař přihlášené země odpovídá za soutěžní a odpovědnost za své země v těchto sekcích a projednává všechny otázky účasti své země s generálním komisařem PQ.
3. Výlohy komisaře v Praze, jakož i jeho cestovní výlohy, hradí vysílající země.
4. Každá přihlášená země má volnost výběru svých exponátů.
V sekci a/ se připouštějí pouze již realizované práce z posledních 5 let.

V sekci b/se připouštějí práce již realizované, ale bez časového limitu.
V sekci c/ se připouštějí i neraalizované projekty, inspirační náměty scén.
prostoru a projekty renovovaných budov a scén.

V sekci d/ se připouštějí školní práce za posledních 5 let.

Všechny práce musí být doložené buď fotografiemi, diapozitivy či jinými
záznamy ■ představení.

Výbor PQ si ponechává právo vyřadit z účasti na PQ díla, která by urážela
city jiné země, náro-
da či náboženství a rasy.

Článek V.

Poplatky

Článek VI.

Doprava a pojištění exponátů

1. Každá přihlášená země shromažďuje všechny exponáty na své náklady, zajišťuje jejich balení a odeslání do Prahy a zpět, včetně jejich pojištění. Všechny exponáty musí být odeslány hromadně /společně/, vyplacené na adresu uváděnou v přihlášce, a to v termínu stanoveném sekretariátem PQ.
2. Komisař národní expozice je povinen včas avizovat sekretariátu PQ datum expedice zásilky, její pravděpodobné doručení do Prahy, dále pak způsob přepravy a jméno a adresu dopravce.
3. Zpoždění zásilky nebo opomenutí některé ze stanovených náležitostí může mít za následek ztrátu práva vystavovat na PQ.
4. Pořadatel zajistí na náklady vystavovatele celní odbavení, vybalení a zabalení exponátů ke zpětnému odeslání. Ke zpětnému odeslání bude použito beden a obalů, v nichž exponáty do Prahy přišly. Nebudou-li již pro zpětnou přepravu použitelné, zajistí pořadatel zhořovení nových obalů, a to na účet vystavující země.
5. Zpětné odeslání exponátů, jakož i jejich balení bude po ukončení PQ provedeno v termínech, dohodnutých se zúčastněnými zeměmi na jejich náklad. Každá země musí určit způsob zpětné dopravy a udat přesnou adresu, na kterou má být zásilka odeslána.

Článek VII.

Rozdělení výstavní plochy

1. Výbor PQ rozdělí výstavní plochu všem přihlášeným účastníkům a to podle svých možností a s přihlédnutím k požadavkům vystavovatelů.
2. Nebude-li přidělena plocha postačovať, je věcí každého komisaře, aby podle svého uvážení rozsah vystavovaných děl přiměřeně omezil.

Článek VIII.

Odpovědnost pořadatele

1. Výbor PQ je odpovědný za dobrou reprezentaci vystavovaného souboru a zajišťuje na své náklady běžný typ instalace.
2. Všechny speciální požadavky na instalaci expozice se účtují k úhradě vystavovatelů.
3. Komisař národní expozice má právo zasahovat do umístění exponátů pouze v rámci přiděleného prostoru.
4. Organizátor PQ nepřebírá záruky za škody vzniklé na exponátech během přepravy. Jeho odpovědnost začíná teprve okamžikem převzetí zásilky. Organizátor PQ také neručí za škody vzniklé bez jeho zavinění nebo živelnou pohromou, a to ani u exponátů zahraničních, ani domácích.
5. Organizátor je povinen, přeje-li si tak vystavovatel, exponáty pojistit, vždy však na účet vystavovatele.

Článek IX.

Katalog - viz strana 5

Článek X.

Soutěžní porota

1. Všechna díla, vysátená na PQ, ať již zahraniční, či domácí, budou posuzována a oceňována porotou. Vítězná díla budou odměněna.
2. Ceny v jednotlivých soutěžních oborech nejsou na sobě závislé.
3. Posouzení a ocenění vystavovaných děl provede mezinárodní porota jmenovaná Výborem PQ na návrh sekretariátu.

Varianta A. 4. Práce v sekci d/ školy/ posuzuje zvl. porota

Varianta B 4. V sekci škol přihlédne porota k originalitě expozice.

Článek XI.

Ceny

Na návrh poroty udělí ministr kultury ČR tyto ceny:

1. Hlavní cena PQ ZLATÁ TRIGA za nejlepší národní expozici.
2. Zlatá medaile za nejlepší scénografické dílo, spojená s peněžní cenou 20.000,-
3. Zlatá medaile za nejlepší návrh kostýmního souboru, spojená s peněžitou částkou 20.000,- Kčs

4. Zlatá medaile za divadelně architektonické projekty spojená s peněžitou cenou 20.000,- Kčs
5. Zlatá medaile za nejlepší dílo tématické skupiny spojená s peněžitou cenou 20.000,- Kčs
6. Zvláštní cenu pro dílo, které má týmový charakter.
7. Porota může udělit zvláštní cenu nejpozoruhodnější expozice škol.
8. V sekci škol obdrží každá škola účastnický diplom.

Výbor PQ si vyhrazuje právo některou z cen neudělit.

Článek IX.

Katalog

Výbor PQ ve spolupráci s vystavovateli vydá katalog, k němuž jsou komisaři předloženi v stanoveném termínu těmito materiály:

- a/ charakteristika expozice /nejvýše 15 strojových řádek/
- b/ charakteristiky vystavujících umělců /maximálně 10 řádek/
- c/ seznam exponátů s podrobnými údaji /autor díla, název díla, název hry, rok uvedení/