

Vp 10/6.91

# Jak vzniká divadlo

## S ředitelkou Divadelního ústavu o dnes zahajovaném Pražském quadriennale

Helena Albertová je ředitelkou instituce, již bylo uloženo uspořádání výstavy jevištního výtvarnictví — Pražské quadriennale. Než jsme se vydali za Helenou Albertovou, shrnuli jsme si fakta o obou — o ní i o PQ 91.

V dubnu loňského roku se Helena Albertová stala ředitelkou ústavu, a to jako kandidátka zaměstnanců. Zнала všechny nuance problémů, které práce v ústavu nesla o to více, že tehdy byla kádrovou skvrnou tohoto podniku. Je také patnáct let spjata s Pražským quadriennale (PQ). Tato ojedinělá světová přehlídka, již se letos zúčastní 32 států, vznikla v roce 1967 a je s podivem, že se její existenci podařilo uhlížit v předchozích dvaceti letech. Sedmý ročník této jevištní

výtvarné konfrontace bude poprvé ve svobodných podmínkách.

● *Kolikáté PQ jste již připravila?*

»Šesté. Hned jak jsem v roce 1975 nastoupila do ústavu, dali mi na starost československou expozici. Padla jsem tím sice rovnou po hlavě do vody, ale rychle se naučila plavat. Navázala jsem tehdy mnoho kontaktů, z nichž se vyvinula přátelství a ta vydržela. Jen tak se v nedávné minulosti daly dělat věci téměř nemožné.«

● *Lépe, či hůře se připravuje PQ v domě umělecké svobody?*

»Každopádně hůř. Lidé si zvykli na limity, stanovení, zákazy. Nemají-li je, nevědí, co se svobodou. Myslím si, že svoboda je životní postoj a pocit, kterému se musíme učit. A právě na těchto situacích. Ze střetu svobody a vlastního rozhodnutí rostou sebepoznání a filozofické konfrontace. Jen nesmí vymizet chuť dělat.«

● *Liší se letošní PQ od předchozích také v koncepci?*

»Změnil se statut, ČSFR letos poprvé soutěží s ostatními. Poprvé bychom mohli získat nejvyšší cenu, důvěřejší statut to neumožňoval. Dále — a to je velká změna — vystavujeme v naprosto jiném prostoru — ve foyerech Paláce kultury. Je to trochu dobrodružství — nový partner, nové podmínky, nový typ výstavních prostor. Nejen foyery jsou něco jiného než výstavní síně, ale dáváme třeba školám prostor garáží, at si je pojednají po svém.«

● *Jaké jsou přidružené akce při PQ?*

»Je jich bezpočet a návštěvník o nich bude informován. Zejména další scénografické výstavy — Salón české scénografie, životní výstava Františka Tröster, Tendence akční scénografie, Scénografie DAMU — zkrátka červen bude patřit scénografům. Bude zde hostovat řada studentských a experimentálních divadel, prostě je třeba číst plakáty.«

Dodejme ještě že PQ 91 začíná v Paláci kultury dnes, slavnostní vyhlášení vítězů je v pátek 14. června, výstava potrvá do posledního června. Vstupné je 20 Kčs, studenti a důchodci polovinu, děti do 15 let zdarma. Přijďte se podívat, jak vzniká divadlo. Budete vítáni. va



PRAŽSKÉ QUADRIENNALE 91 začíná v Paláci kultury dnes. Helena Albertová (na snímku) je nejpovolanější k podání informací o této akci.

Snímek: V. Kronbauer