

Jak zútulnit monument

Z Pražského quadriennale

Cítíte se dobře v Paláci kultury, neděsí vás tento monumentální a nepřilís útulný prostor? O tom, že architektura tohoto typu může být i docela příjemná, se můžete přesvědčit ve francouzské expozici 7. pražského quadriennale, mezinárodní soutěžní přehlídce jevištního výtvarnictví a architektury. VP 11/6.

Paradoxně právě v Paláci kultury. Jedním z vystavujících je totiž zakladatel Ateliéru technických studií pro kulturní a sportovní zařízení (B. E. T. E. C. S.) Igor Hilbert, francouzský scénograf českého původu.

Na quadriennale vystavuje jeho ateliér projekt architektonického řešení univerzálního sálu v Toulonu a scénografickou a technickou studii Malého divadla v Béziers, které bude vestavěno do prostoru bývalé kaple. »Náš ateliér je charakteristický tím, že zatímco scénografové, šéfové projektů a technici pracují s reálnými podmínkami a požadavky, specialisté na studiu a programování pracují s maximem představivosti a tvůrčí svobody.« říká o práci své firmy Igor Hilbert. »Nalézáme tím svou specifčnost — v neustálé výměně mezi reflexí a prací.«

S prací ateliéru B. E. T. E. C. S. souvisí také několik příspěvků Bernarda Jaunayho, který nám přiblíží divadelní architekturu ve Francii v 20. letech. Hovořit bude o víceúčelových sálech, polyvalentních diváckých prostorech i o obnově starých zařízení. rad

Draci a divadlo

Při vstupu do Polského kulturního střediska na Václavském náměstí se ihned ocitnete na výstavě scénografa ANDRZEJE MAJEWSKÉHO nazvané DRACI. Expozice je jednou z akcí, na nichž se v rámci Pražského quadriennale představí polské divadlo.

Ve čtvrtek se k promítnutí dokumentárního filmu o divadle Andrzeje Wajdy dostaví osobně i tento světově proslulý divadelní a filmový režisér. Ve volném dokumentárním cyklu budou dále promítnuty filmy o Konradu Swinarském (17.6.), divadle Wegajty (18.6.), Tadeuszi Kantorovi (19.6.), Januszi Wiśniewském (20.6.), Jerzym Grzegorzewském (24.6.), Andrzeji Sadowském (25.6.),

Leszkovi Madzikovi (26.6.) a o divadle Laboratoř a Jerzym Grotowski (27.6.). Začátky projekcí v kinosále střediska jsou v 17.00 hod.

Z divadelních souborů se jako první představí SCENA 6 z Lublina, která 17. - 19. června (od 19.00) uvede ve studiu RAMPA (Branická 41) představení Jaro národů. Emauzy (Na Slupi) budou 19. - 20. června (od 20.30 hod) svědkem vystoupení souboru WEGAJTY, který svou inspiraci čerpá na venkově, kde se stýká polská, německá, ukrajinská, běloruská, židovská, cikánská, katolická i pravoslavná kultura.

(zat)

STVÍ Z DOMOVA



NOVÁ SCÉNA NÁRODNÍHO divadla má od všedního dopoledne hosta - Salon scénografie. Své práce zde představují jevištní, kostýmní a loutkářští výtvarníci střední a mladší generace, jejichž přístup k divadlu se vymyká běžným zvyklostem.

Foto Jan Mihaliček - LN