

Esti
991.06.10.

PQ '91

DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐK NEMZETKÖZI BEMUTATÓJA

PQ '91

Mozart szellemében



Vágó Nelly egyik jelmezterve a Szentivánéji álomhoz

Nyár, utazás: a boldogok, akik már éppen készülődnek, s történetesen az arany Prágába, azok az ódon szegletek és hűs sörök ígéretéről ábrándozva, egy különös kiállítás hívását is meghallják talán. Prágában ugyanis éppen ma nyílik, s egész júniusban nyitva áll a PQ '91 című kiállítás.

A titokzatos rövidítés a Prágai Quadriennalé, azaz a díszlet- és jelmeztervezők négyévenkénti, nagyszabású nemzetközi bemutatójának rejtjele. Idén Mozart szelleme adja a bemutató rendezőelvét, az évfordulón mi sem természetesebb, mint hogy gazdag illusztráció látható zeneműveinek színpadi megjelenítéseiből. Nemzeti kiállítások, színházépítészeti bemutató és egy sor rendezvény — mindezek stílusosan gazdagítják a monstre világrendevüt.

Akik honfitársaink közül éppen akkor járnak Prágában, két nap múlva, tehát június 12-én, ezen a kiállításon a magyar nemzeti nap részesei lehetnek. Ekkor nyílik meg Vágó Nelly jelmeztervező és Székely László díszlettervező munkáiból egy különkiállítás, a Magyar Kulturális Központ.

Kamionban utaztak a kiállítási tárgyak Prágába — a budapesti Bajor Gizi Színházmúzeumból. Díszletmakettek, színházi épületek tervei, jelmezek autóztak ki, de a PQ '91-re sok magyar színházművész jelmez- és díszlettervező is elutazik. A Magyar Színházi Intézet számít a magyar érdeklődőkre, s figyelme arra is kiterjedt, hogy gazdagon illusztrált, mutatós katalógust is jelentetett meg ez alkalomra. Turista

honfitársaink akkor is könnyen eligazodnak a magyar (és angol) nyelvű „kisokos” segítségével, ha nem beszélnek a vendéglátók nyelvét.

Szegő György tervezőmérnök és díszlettervező elképzelései szerint formálódott a PQ '91 magyar része, amely remélhetőleg jó élménnyel öregbíti a 200. évfordulóját ünneplő magyar színháztudomány hírnevét, Prágában is.

(K — I)

Prágában négyévenként — többnyire júniusban — rendezik meg a világ díszlet- és jelmeztervezőinek, színházépítészeinek és színháztechnikusainak seregszemléjét. A mostani — a PQ '91-et — június 10-30. között tartották és a díjak ünnepélyes átadása már az első héten megtörtént. Feltűnt, hogy az „újonc” Izraelnek milyen erős tetsességi tervezőgárdája van, melynyire rogyóban, kiöregedőben vannak általában a nagy tervezőegyesítmények, milyen zavarban vannak a volt szocialista országok, amikor csak az utolsó négy év — ebben a tekintetben csak a színházi tervezőművészet — eredményeit, tendenciáit kell értékelni és bemutatni (a legnagyobb zavarban a németek voltak!), milyen jó formában vannak a skandinávial tervezőművészek, milyen magas és változatlanul kiemelkedő színvonalon dolgoznak, oktatnak az angolok, a franciák, Spanyolországból a külön kiállítással jövő katalánok.

A magyar jelenlét mind a négy szekcióban színvonalas volt és erkölcsi, szakmai sikert is hozott. Kétúró, forrásmunkaként is sokáig és jól forgatható katalógussal jöttünk, nagyon értékes makettgyűjteménnyel rukkoltunk elő, bátran mutattunk be fiatalokat is. Székely László és Vágó Nelly külön bemutatkozási lehetőséget kapott, a Magyar Kultúra Házában, s ugyanitt mutattak be egy mai színházművészeti életünk keresztmetszetét adó értékes videofilmünket. A díjat az angol együttes nyerte, a „tiszteletbeli” arany trófeát pedig a katalán kiállítás.

B. J.

Prágai Quadriennalé — Mozart jegyében

Prága volt — Salzburg és Bécs mellett — Mozart harmadik városa, így nem csoda, hogy a díszlet- és jelmeztervezők négyévenkénti világkiállításán, a Prágai Quadriennalén (PQ '91) idén a Mozart-opera színpadra állításának szentelik a tematikus kiállítást.

A június 10-től 30-ig nyitva tartó PQ-n, amit az idén először rendeznek a Kulturpalotában (sajnos az eddigieknél jóval kisebb területen), lesznek még nemzeti és színházépítészeti kiállítások, valamint főiskolás bemutatkozások is. Magyarország mind a négy témában szerepel Prágában — azzal az anyaggal, amely előzetesen a Bajor Gizi Színházmúzeumban volt látható. Június 12-én rendezik meg a Magyar Nemzeti Napot, ebből az alkalomból külön kiállítás nyílik Vágó Nelly jelmeztervező és Székely László díszlettervező munkáiból, helyszíne a prágai Magyar Kulturális Központ.

ÉS 991.06.04.

VH
991.06.16