

## STATUT PRAŽSKÉHO QUADRIENNALE

Ve snaze poskytnout československým i evropským divadelním kruhům možnost shlédnout a seznámit se s díly jevištních výtvarníků a divadelních architektů a v zájmu rozšíření mezinárodní spolupráce v oblasti scénografie pořádá ministerstvo kultury ČSR v dohodě s Nadací Biennale v SAO PAULO mezinárodní přehlídku divadelního výtvarnictví pod názvem

### PRAŽSKÉ QUADRIENNALE

#### Článek I.

##### DOBA A MÍSTO KONÁNÍ

1/ PQ se koná každý čtvrtý rok tj. vždy za dva roky po mezinárodní přehlídce divadelního výtvarnictví konané v SAO PAULO u příležitosti BIENNALE výtvarného umění.

Přesné datum konání PQ oznámí v pozvání generální komisař PQ.

2/ Místem konání je PRAHA.

#### Článek II.

##### UMĚLECKÁ NÁPLŇ

PQ se člení na tyto umělecké sekce:

A/ sekce scénografické a kostýmní tvorby,

a/ s mezinárodní účastí,

b/ s národní účastí

B/ sekce tématická,

C/ sekce divadelní architektury a techniky,

#### Článek III.

##### VÝKONNÉ ORGÁNY

1/ O uměleckou a odbornou stránku PQ počinje Výbor Pražského Quadriennale v čele s předsedou.

2/ Organizátorem a nositelem PQ je Divadelní ústav se sídlem v Praze 1, - Malá Strana, Valdštejnské nám. 3

#### Článek IV.

##### ZAHRANIČNÍ ÚČAST

- 1/ Každá země, hodlající se zúčastnit PQ jmenuje svého generálního komisaře, který v termínu stanoveném generálním komisařem PQ zašle na jeho adresu závaznou přihlášku.
- 2/ Generální komisař přihlášené země odpovídá za soutěžní zastoupení své země a projednává všechny otázky účasti své země se sekretariátem PQ.
- 3/ Pobyt generálního komisaře v Praze, jakož i jeho cestovní výlohy hradí vysílající země.
- 4/ Každá přihlášená země má volnost výběru svých exponátů, jejichž počet stanoví v pozvání generální komisař PQ. V sekci A/ a B/ se připouštějí pouze práce již realizované. Výbor PQ si však ponechává právo vyřadit z účasti na přehlídce ona díla, která by urážela cizí země či národa.

#### Článek V.

##### DOMÁCÍ ÚČAST

Českoslovenští autoři odevzdávají své soutěžní práce sekretariátu PQ a to v úpravě a termínu stanoveném generálním komisařem.

#### Článek VI.

##### POPLATKY A VKLADY

Za účast na PQ se neučtují žádné poplatky a nevybírají se též žádné vklady.

#### Článek VII.

##### DOPRAVA A POJIŠTĚNÍ EXPONÁTU

- 1/ Každá přihlášená země má své náklady shromáždíje všechna soutěžní díla, zajišťuje jejich balení a odeslání do PRAHY a zpět, včetně jejich pojištění. Všechny exponáty musí být odeslány hromadně (společně), vyplaceně na adresu uvedenou v přihlášce a to v termínu stanoveném sekretariátem PQ.
- 2/ Generální komisař je povinnen včas avizovat sekretariátu PQ zásilku, její pravděpodobné přibytí do Prahy, dále pak jméno a adresu přepravce a způsob dopravy.
- 3/ Zpoždění zásilky nebo opomenutí některé ze stanovených náležitostí může mít za následek ztrátu práva vystavovat na PQ.

- 4/ Pořadatel zajistí čelní odbavení, vybalení a zabalení zásilky. Ke zpětnému odeslání bude použito vždy beden a obalů, v nichž exponáty do Prahy došly. Nebudou-li již pro přepravu použitelné, zajistí pořadatel zhotovení nových obalů a to na účet vystavující země.
- 5/ Zpětné odeslání exponátů, jakož i jejich balení bude po ukončení PQ provedeno v termínech dohodnutých se zúčastněnými zeměmi na jejich náklad. Každá země musí určit způsob zpětné dopravy a udat přesnou adresu, na kterou má být zásilka odeslána.

#### Článek VIII.

##### ROZDĚLENÍ VÝSTAVNÍCH PLOCH

- 1/ Výbor PQ rozdělí výstavní plochu všem přihlášeným účastníkům, a to podle svých možností s přihlédnutím k požadavkům vystavovatelů.
- 2/ Nebude-li přidělená výstavní plocha postačovat, je věcí každého generálního komisaře, aby podle svého uvážení rozsah vystavovaných děl přiměřeně omezil.

#### Článek IX.

##### ODPOVĚDNOST POŘADATELE

- 1/ Výbor PQ je odpovědný za dobrou reprezentaci vystavovaného souboru a zajišťuje na své náklady běžný typ instalace.
- 2/ Všechny speciální požadavky na instalaci jdou k tíži vystavujícího.
- 3/ Generální komisař má právo zasahovat do umístění exponátů pouze v rámci přiděleného prostoru.
- 4/ Organizátor PQ nepřebírá záruky za škody vzniklé na exponátech během přepravy. Jeho odpovědnost začíná teprve okamžikem převzetí zásilky.  
Neručí také za škody vzniklé bez jeho zavinění nebo živelnou pohromou a to ani u exponátů zahraničních, ani domácích.
- 5/ Organizátor je povinnen, přeje-li si tak vystavovatel, exponáty pojistit, vždy však na vrub vystavovatele.

#### Článek X.

##### KATALOG

Výbor PQ ve spolupráci s vystavovatelem vydá výstavní katalog, k němuž jsou povinni generální komisaři přispět ve stanoveném termínu těmito materiály:

- a/ Charakteristika expozice (text o rozsahu 20 strojových řádek),
- b/ Charakteristiky vystavujících autorů,
- c/ Seznam exponátů s podrobnými údaji,
- d/ Odpovídající počet černobílých fotografií exponátů s vyčerpávajícím popisem (autor, název hry, režisér, výtvarník, divadlo apod.), které budou použity mimo katalog i pro jiné tiskové účely.

Poznámka:

Textové části materiálů musí být vyhotoveny ve 4 exemplářích, z nichž dva exempláře v jazyce francouzském a dva v jazyce anglickém.

Článek XI.

ŠÍŘENÍ TISKOVIN

Šíření všech tiskových materiálů, odborných publikací z oblasti scénografie a divadla jakož i materiálů propagačních si vyhrazuje výlučně sekretariát PQ.

Článek XII.

SOUTĚŽNÍ POROTA

- 1/ Všechna díla vystavená na PQ, ať již zahraniční či domácí, budou posuzována a oceňována. Díla vítězná budou odměněna.
- 2/ Ceny v jednotlivých soutěžních oborech nejsou na sobě závislé. Ceny peněžní jsou vypláceny zásadně v československé měně.
- 3/ Posouzení a ocenění vystavovaných děl provede mezinárodní porota jmenovaná Výborem PQ. Proti rozhodnutí poroty není odvolání.

Jednací řád vydá Výbor PQ.

- 4/ O udělení cen rozhodne porota do dvou dnů po zahájení přehlídky PQ.

Článek XIII.

CENY

Budou uděleny tyto ceny:

- 1/ Hlavní cena PQ ZLATÁ TRIGA za nejlepší národní expozici (cena ministra kultury ČSR),
- 2/ Zlatá medaile pro nejlepšího zahraničního scénografa spojená s peněžní cenou 10.000,-- Kčs.

- 3/ Zlatá medaile pro nejlepšího zahraničního kostýmního výtvarníka spojená s peněžní cenou 10.000,-- Kčs.
- 4/ Zlatá medaile pro nejlepšího divadelního architekta spojená s peněžní cenou 10.000,-- Kčs.
- 5/ Zlatá medaile za nejlepší komplexní zpracování scénografického díla tématické skupiny spojené s peněžní cenou 10.000 Kčs,
- 6/ Zlatá medaile pro nejlepšího čs. jevištního výtvarníka spojená s peněžní cenou 10.000,-- Kčs,
- 7/ Zlatá medaile pro nejlepšího čs. kostýmního výtvarníka spojená s peněžní cenou 10.000,-- Kčs,
- 8/ Zlatá medaile za nejlepší teoretickou či kritickou práci z oblasti scénografie za poslední období spojená s peněžní cenou 10.000,-- Kčs.

#### Článek XIV.

#### USTANOVENÍ ZÁVĚREČNÁ

- 1/ Podepsání přihlášky své účasti na PQ se generální komisař i vystavující autoři zavazují, že budou zachovávat všechna ustanovení tohoto statutu.
- 2/ Při hrubém nebo opětovném porušení některého z ustanovení tohoto statutu může generální komisař PQ provinivšího se autora vyloučit z práva na soutěž či dokonce na výstavní účast.