

Seznam generálních komisařů národních expozic na PQ 75

- Belgie: FRANCIS DE LILLE, conseiller-chef de service de la propagande artistique de la ministère de la culture
- Brazílie: AGOSTINHO OLAVO RODRIGUEZ, secrétaire executif de IBECC
- Bulharsko: MICHAÏL MICHAÏLOV, secrétaire de l'union des artistes peintres bulgares
- Dánsko: BIRGITTE LIVBJERG, scénograf
- Finsko: JUHA LUKALA, scénograf divadla v Turku
- Francie: ZVES BONNAT, scénograf, výtvarný a divadelní kritik
- Itálie: Dr. GIORGIO CAPEZZANI, divadelní teoretik
- Japonsko: KOTARI MAKI, scénograf a představitel japonské asociace divadelních techniků a televizních umělců
- Jugoslavie: VLADIMIR MARENIČ, scénograf-Národní divadlo Bělehrad Grand
- Kanada: YVON SANCHE, ředitel Theatre de Quebec
- Kuba: FRANCISCO MARTINEZ HINOJOSA, Consejo nacional de cultura
- Maďarsko: JÓZSEF BÖGEL, divadelní oddělení min. kultury
- Mexico: GUILLERMO BARCLAY
- NDR: GUENTHER RIEGEL, Institut für Kulturbauten, Berlin
- Nizozemí: A.J.van SCHALKWIJK, Toneelmuseum Amsterdamm
- Norsko: GUY KROHG, scénograf, Oslo
- NSR: RUDI SIETZ, divadlo Frankfurt
- Polsko: ANDRZEJ STRACHOCKI, architekt, historik a teoretik architektury a scénografie
- Rakousko: Dr.HELGA DOSTAL, dramaturg a divadelní vědec
- Rumunsko: TRAIAN NITESCU, scénograf, profesor divadelního Institutu
- SSSR: I.N.BANKOVSKAJA, divadelní teoretička  
V.D.KRASILNIKOV, Svaz sov. architektů
- Španělsko: VICENTE AMADEO RUIZ MARTINEZ
- Švédsko: NISSE SKOOG, scénograf
- Švýcarsko: Prof.Dr.Edmund STADLER, Kunstsammlungen, Zürich
- URUGUAY: JORGE CAROZZINO, scénograf
- USA: ROSAMOND GILDER, divadelní teoretička  
PETER FRINK, architekt
- Velká Británie: JOHN BURY, šéf výpravy Národního divadla Londýn
- ČSSR: Dr.EVA SOUKUPOVÁ, ředitelka Divadelního ústavu  
LADISLAV LAJCHA, vědecký pracovník Slov. akademie věd.