

# DIONISIJS Fotopoulos

řecký scénograf  
Greek Scenographer



Dionisis Fotopoulos: řecký scénograf  
Muzeum hl. města Prahy,

Na Poříčí 52, Praha 8 - Florenc

**30.5. - 20.7. 2003**

Pořádá Divadelní ústav ve spolupráci  
s Muzeem hl. města Prahy

doprovodná akce



**pražské quadriennale : 2003**

Dionisis Fotopoulos: Greek Scenographer  
City of Prague Museum,

Na Poříčí 52, Prague 8 - Florenc

**May 30 - July 20, 2003**

Organized by the Theatre Institute Prague  
in cooperation with the City of Prague Museum

accompanying event



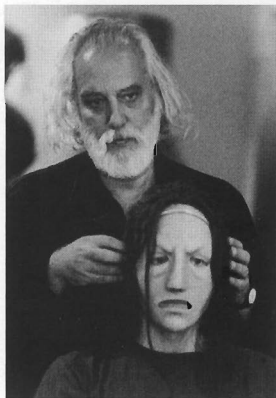
**prague quadrennial : 2003**

# Dionisis FOTOPOULOS

řecký scénograf  
Greek Scenographer

Retrospektivní výstava Dionisia Fotopoula představuje poprvé v České republice dílo jednoho z nejvýznamnějších řeckých umělců a evropských scénografů současnosti. Kostýmy i scénické modely spolu s desítkami návrhů a fotografií z inscenací starověkých řeckých her, stěžejních klasických a moderních děl i experimentálních projektů dokumentují jeho dosavadní scénografickou tvorbu. Fantastické a čarovné obrazy, v nichž úchvatným způsobem prokazuje svou nespoutanou fantazii i realistickou podstatu každého obrazu, v sobě spojují odkaz antického starověku s evropským uměním posledních desetiletí. Dílo „básníka masek“, jak bývá Fotopoulos nazýván, představuje skutečnou poctu bohu divadla Dionýsa.

Scénický a kostýmní výtvarník, sochař, restaurátor Dionisis Fotopoulos (nar. 1943) spolupracoval s mnoha předními řeckými i světovými režiséry (např. Karolos Koun, Peter Hall, Peter Stein, Jurij Ljubimov). Vytvořil scénu a kostýmy pro více než 340 divadelních představení a téměř 40 celovečerních filmů. Je držitelem řady domácích i zahraničních ocenění a autorem mnoha odborných publikací.



*For the first time in the Czech Republic, the retrospective exhibition of Dionisis Fotopoulos presents the work of one of the most eminent Greek artists and European scenographers of today. His design work has been documented by the costumes and set models, designs and photos from the productions of the Greek dramas, classical and modern titles, as well as experimental projects. He impressively illustrates his effervescent imagination as well as a realistic essence of each scene in his fantastic and magical images which connect the legacy of classical Antiquity to the European art of last decades. The work of „poet of masks“, as Fotopoulos has been called, continues to represent a real honour to Dionysius, the god of theatre.*

Stage, costume and film designer Dionisis Fotopoulos (born 1943) co-operates with top Greek and foreign directors (Karolos Koun, Peter Hall, Peter Stein, Jurij Ljubimov). He has created set and costume designs for more than 340 theatre productions and 40 films. He has also worked as a sculptor and restorer of the Byzantine monuments (Mystra). He has obtained several awards at home and abroad. He has written several specialized publications.

Putovní výstava, připravená Uníí evropských divadel, se koná u příležitosti řeckého předsednictví Evropské uníí. Pořádá Divadelní ústav ve spolupráci s Muzeem hl. města Prahy jako doprovodnou akci Pražského Quadriennale 2003.

The exhibition prepared by the Union of European Theatres is held on the occasion of the Greek Presidency of the European Union. The Prague installation is organized by the Theatre Institute Prague in cooperation with the City of Prague Museum as an Accompanying Event of Prague Quadrennial 2003.



doprovodná akce  
pražské quadriennale : 2003

UNION DES THÉÂTRES EUROPÉENS  
Fondateur Giorgio Strehler

KDBE  
NATIONAL THEATRE  
OF NORTHERN GREECE  
THÉÂTRE NATIONAL  
DE LA GRÈCE DU NORD



EMBASSY OF GREECE IN CZECH REPUBLIC  
VELVYSLANCTVÍ ŘECKÉ REPUBLIKY

HELLENIC  
Ministry of Culture

Kulturní olympiáda  
2002 - 2004