

KATEDRA SCÉNOGRAFIE DAMU Praha 1, Karlova 26

Program scénografie přes zdánlivou podobnost není výtvarným dílem ani aplikací architektury, proto byla katedra scénografie založena prof. F.Trösterem jako součást studia divadla.

Předmětem studia jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku uměleckého díla divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby, její týmový charakter prakticky realizuje formy i metodu společného studia scénografů, režisérů, dramaturgů a herců, akceptuje i současné přesahující tendence oboru.

Výuka probíhá v těchto ateliérech:

ATELIÉR SCÉNOGRAFIE se zabývá tvarováním dramatického prostoru pro činoherní divadlo, operu, balet a nedivadelní prostory.

ATELIÉR KOSTÝMU A MASKY se zabývá tvarováním dramatické postavy pro činoherní divadlo, operu, balet, film a televizi.

ATELIÉR FILMOVÉ A TELEVIZNÍ SCÉNOGRAFIE se zabývá tvarováním prostoru pro potřeby filmu a elektronických médií.

ATELIÉR MULTIMEDIÁLNÍ TVORBY se zabývá scénografií aplikovanou v mimodivadelní oblasti /výstavnictví, instalace, reklama a architektura/.

V rámci PQ 99 připravila katedra scénografie **VÝSTAVU PRACÍ STUDENTŮ**

V prostoru Divadelního Studia DISK

Výstava bude otevřena od 7. června 1999 od 14⁰⁰ hodin do 12. června 1999
denně od 10⁰⁰ do 17⁰⁰ hodin /9. června a 11. června pouze do 16⁰⁰ hodin/

Součástí výstavy bude prezentace projektu "ČERNÁ A BÍLÁ"

DEPARTMENT OF SCENOGRAPHY Theatre Faculty, Prague, Karlova 26

The Scenography Department, founded by František Tröster, is an integral part of theatre education, with certain modifications for theatre, film and television. The Scenography Department has expanded in response to general developments in art, and curriculum includes classes in non-theatrical, modern forms of scenography. This specialisation is an ever-present human activity, and department's philosophy considers man and space in relation to epochs of time.

Due to the breadth of the programme, a number of specialised studios have been created:

THE SET DESIGN STUDIO: encompasses theatre, opera, ballet, and pantomime for the teaching of all forms of set design in traditional, experimental and non-theatre space.

THE SET DESIGN STUDIO OF FILM AND TELEVISION

THE STUDIO OF APPLIED SET DESIGN: multimedia, exhibition design, set design in interior and exterior architecture, town planning, set design in free time space, performance.

THE STUDIO OF COSTUMES AND MASKS: creating s dramatic character.

The Scenography Department presents **STUDENT'S EXHIBITION**

Exhibition takes place in The Theatre Studio DISK, Karlova 26, Praha 1

Open: 7 th June 1999 2 p.m. - 12 th June 1999, 10 a.m. - 5 p.m.

On 9 th and 11 th June only until 4 p.m.

Presentation of the project "BLACK AND WHITE" during the exhibition.