

Pod záštitou prezidenta České republiky
Pod záštitou UNESCO

1999

www.czech-theatre.cz/pq99

Pražské Quadriennale 1999

Divadlo celého světa na jediném místě

Argentina / Austrálie / Belgie / Bělorusko / Bulharsko
Brazílie / Česká republika / Čína / Dánsko / Egypt / Estonsko
Finsko / Francie / Hong Kong - Čína / Chile / Chorvatsko
Island / Itálie / Izrael / Japonsko / Jihoafrická republika
Jugoslávie / Kanada / Korea / Kuba / Kypr / Litva
Lotyšsko / Mexiko / Maďarsko / Německo / Nizozemí
Norsko / Nový Zéland / Peru / Polsko / Portugalsko
Rakousko Rusko / Rumunsko / Řecko / Slovensko
Slovinsko / USA / Sýrie / Španělsko / Švédsko / Švýcarsko
Velká Británie / Venezuela



Výstaviště Praha / Průmyslový palác a venkovní prostory

PQ VYHLAŠUJE
Ministerstvo kultury ČR

PQ RADA
Zástupci Parlamentu ČR, Ministerstva kultury ČR,
Ministerstva zahraničních věcí ČR, Hlavního města Prahy

PQ PORADATEL
Divadelní ústav

PQ SPOLUPORADATEL
Hlavní město Praha, Výstaviště Praha

Projekt Le Campement je pořádán ve spolupráci
s Ministerstvem zahraničních věcí Francie

PQ OFFICE
Celetná 17, 110 00 Praha 1
fax: 02/232 61 00, e-mail: pq99@czech-theatre.cz

Pražské Quadriennale 1999

Výstaviště Praha 7/6 - 27/6/1999
Průmyslový palác a venkovní prostory

Náš společný svět / svět, národy, jednotlivci //

9. mezinárodní výstava scénografie a divadelní architektury
a doprovodné akce „PQ všem“

Pražské Quadriennale bylo ustaveno v roce 1967 jako výraz uznání úspěchů československé scénografie na světových výstavách od 30tých let. Za dobu osmi ročníků svého trvání vytvořilo PQ prostor, v němž se setkávají státy všech světadílů. Více než tři desetiletí měli tuzemští i zahraniční návštěvníci možnost sledovat vývoj světového divadla a ocenit rozmanitost jeho podob: německou expresivitu, holandskou vynalézavost, americkou hravost i patos, polskou imaginaci, překvapivá spojení domácí a evropské tradice v asijských zemích. Na PQ 99 je přihlášeno rekordních 50 zemí.

„Náš společný svět /svět, národy, jednotlivci/“

9. přehlídka scénografické tvorby PQ 99 evokuje rokem svého konání poslední krůček k prolnutí do příštího tisíciletí. Tento významný mezník nabízí možnost zhodnotit, co dosud divadlo dalo světu. Naproti tomu technologický zlom, který zažíváme, nám naznačuje i výhled do časů nadcházejících. Globálně propojující se svět je současně charakterizován vzrůstající potřebou uchovat si v něm individualitu a osobitost.

ZLATÁ TRIGA - hlavní cena PQ - může být udělena expozici kterékoliv soutěžní sekce.

CENA UNESCO - zvláštní porota udělí prestižní cenu v oblasti výtvarného umění.

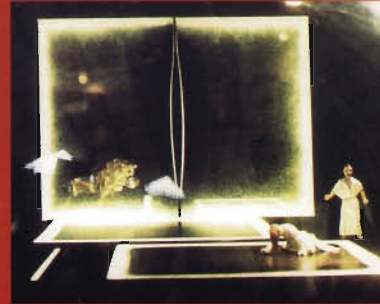
I. Národní sekce - scénografie a kostýmní tvorba

Výsledky světové scénografie za posledních pět let v jedinečných expozicích



II. Tematická sekce „Pocta scénografii“

Nejvýznamnější osobnosti, počiny a objevy, které ovlivnily divadlo v tomto století



III. Sekce divadelní architektury

Nejzajímavější divadelní budovy a prostory i nové nápady pro divadlo třetího tisíciletí



IV. Sekce scénografických škol

Nejlepší studentské práce v samostatné expozici v pravém křídle Průmyslového paláce

Doprovodné akce

„PQ všem“

Doprovodné akce se stanou poprvé důležitou součástí světové výstavy a svým živým charakterem umožní zprostředkovat scénografii co nejširším vrstvám návštěvníků. Je přitom kladen důraz na takové projekty, které svou výtvarnou a vizuální složkou ožívují a rozvíjí jednotlivé scénografické instalace.



„La Baraque“ (Bouda) - víno, puševka, hudba
Volière Dromesco a Bratři Formani



„L'Entresort“ (Studna)
divák se ocitá na kruhové lávce



„La Tente“ (Stan)
plátěný stan divadla Theatre du Radeau



„La Yourte“ (Jurta)
Jean Rochereau hraje pro děti

I. Le Campement

Divadlo Bratří Formanů (ČR), Volière Dromesco a Theatre du Radeau (Francie) uvádí v rámci výstavy PQ 99 ojedinělý mezinárodní kulturní projekt nazvaný **Le Campement**. **Le Campement** není divadlo v pravém slova smyslu - je to místo setkání a způsob života - mezi divadlem, cirkusem, kantýnou, kabaretem, hospodou a dílnou.

II. Světelná laboratoř

Světelná laboratoř - Lightlab je mobilní studio vybavené světelnou, projekční a zvukovou technologií určené nejen pro studentské projekty.



III. Quadriennale pro děti

Program, který se snaží získat děti pro divadlo a seznámit je s tím, co k divadlu patří. Nabídka dětem, aby se staly aktivními spoluúčastníky výstavního dne.

