



Pražské Quadriennale scénografie a divadelní architektury '99

Prague Quadrennial of stage design and theatre architecture '99

Quadriennale de Prague de décors et d'architecture théâtraux '99

CHINA EXPOSITION

布拉格戲劇舞臺美術和劇場建築四年展

中國展區





普契尼《圖蘭多》

舞台設計、服裝設計:

高廣健 中央歌劇芭蕾舞劇院舞臺設計師
曾力 北京人民藝術劇院舞臺設計師
黃海威 中央戲劇學院舞臺美術系講師
王音 全總文工團舞臺設計師
指揮: 祖賓, 梅塔
導演: 張藝謀
佛羅倫薩歌劇院, 1997.6

黃海威 高廣健 曾力
Huang Haiwei Gao Guangjian Zeng Li

Puccini: *Turandot*

Stage Design / Costume Design:

Gao Guangjian The Central Theatre of Opera and Ballet
Zeng Li People's Art Theatre of Beijing
Huang Haiwei Professor of Central Academy of Drama
Wang Yin National Workers' Union Theatre
Conductor: Zubin Mehta
Director: Zhang Yimou
Teatro Comunale Di Firenze,
1997.6.





芭蕾舞劇《末代皇帝》

舞臺設計: 劉元聲

中央戲劇學院教授、副院長

國際舞美組織中國中心主席

服裝設計: 王臨友

燈光設計: 王志强

編舞: Wayne Eagling

音樂: 蘇聰

香港芭蕾舞團, 1997.6.

The Ballet Last Emperor,

Stage Design: Liu Yuansheng

Professor and Vice President of Central Academy of Drama,

Chairman of Chinese Center of OISTAT

Costume Design: Wang Linyou

Lighting Design: Tommy Wong

Choreography: Wayne Eagling

Music: Su Cong

Hong Kong Ballet, 1997.6.

劉元聲
Liu Yuansheng



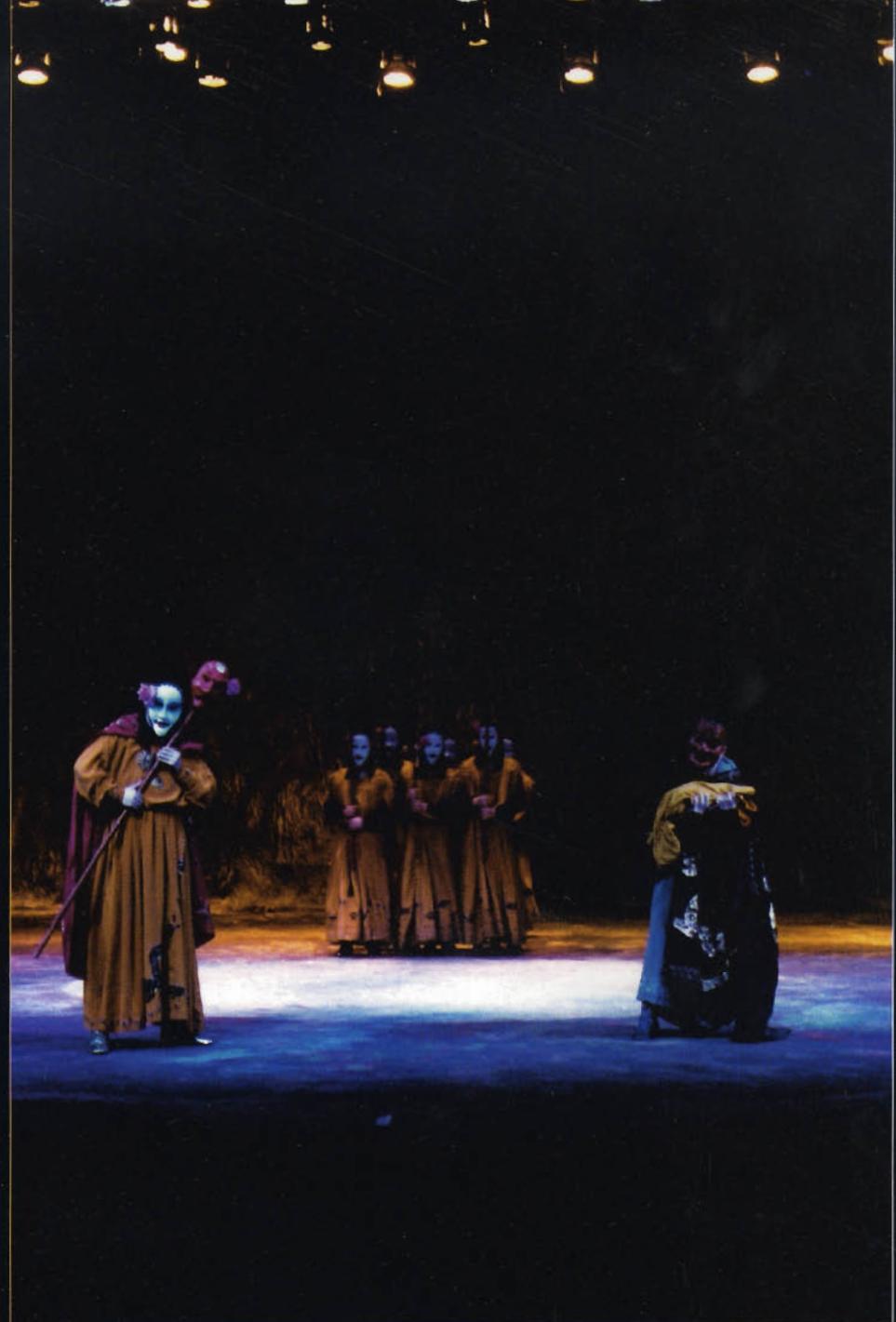


黃海威
Huang Haiwei

歐裏庇得斯《巴凱》

舞臺／面具設計：黃海威
燈光設計：易力明
服裝設計：馬書敏
導演：陳士爭
音樂：伊文·貝格拉瑞
中國京劇院
紐約希臘劇團合作演出，1996.3.北京

Euripides: Bacchae
Stage / mask Design: Huang Haiwei
Lighting Design: Yi Liming
Costume Design: Ma Shumin
Director: Chen Shizheng
Music: Eve Beglarian
China National Beijing-Opera Theater,
New York Greek Drama Company,
1996.3. Beijing



湯顯祖《牡丹亭》

舞臺設計：黃海威

服裝設計：陳曙一

燈光設計：易力明

導演：陳士爭

上海昆劇團 林肯中心藝術節

巴黎秋季藝術節等聯合制作，1998.5 上海

Tang Xianzu: The Peony Pavilion

Stage Design: Huang Haiwei

Costume Design: Chen Shuyi

Lighting Design: Yi Liming

Director: Chen Shizheng

Shanghai Kunju Opera Company, Lincoln Center Festival,

Festival d'Automne à Paris may 1998.5, Shanghai.





曾力
Zeng Li



高廣健
Gao Guangjian



普契尼《圖蘭多》-北京 1998.9.

布景、服裝設計: 曾力

布景、道具設計: 高廣健

指揮: 祖賓. 梅塔

導演: 張藝謀

佛羅倫薩歌劇院

Puccini: *Turandot* – Beijing 1998.9.

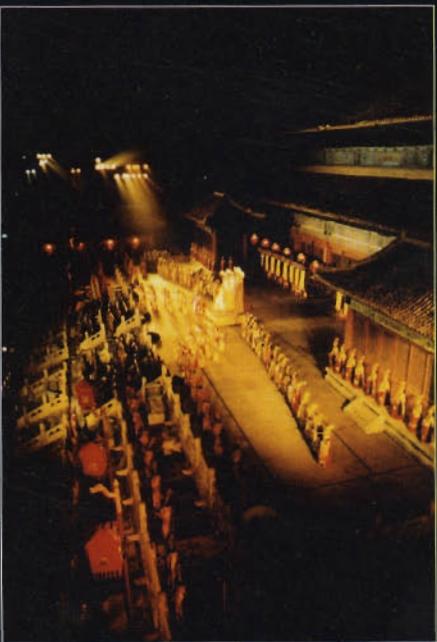
Stage/Costume Design: Zeng Li

Stage/Props Design: Gao Guangjian

Conductor: Zubin Mehta

Director: Zhang Yimou

Teatro Comunale Di Firenze





京劇《太真外傳》

舞臺設計： 郭大有
中國京劇院舞臺設計師
國際舞臺美術組織中國中心副主席
北京京劇院,1995.

Beijing Operas: The Story of TaiZhen

Stage Design: Guo Dayou.
China a National Beijing Opera Theater
Associate Chairman of Chinese Center of OISTAT.
Beijing Beijing–Opera Theater,1995.



京劇《風雨同江堂》

設計: 鄭傳恩
北京京劇院舞臺設計師
國際舞臺美術組織中國中心常務理事
編劇: 張永和 芝蔭海 王新紀
導演: 宋 捷 徐春蘭
作曲: 陸松齡
北京京劇院, 1997.5.

Beijing Opera: Tong Ren Tang in The Wind and Rain

Stage Design: Zheng Chuanen
Beijing Beijing–Opera Theater
Executive secretary of Chinese Center of OISTAT
Playwright: Zhang Yonghe,Zhi Yinhei,Wang Xingji
Director: Song Jie Xu Chunlan
Music: Lu Songling
Beijing Beijing–Opera Theater,1997.5.



鄭傳恩
Zheng Chuanen



采茶劇《榨油坊風情》

舞臺設計: 皮克

江西省萍鄉采茶劇團舞臺設計師

江西省萍鄉采茶劇團1995.

Caicha Opera: *The Story of the Oil grinder's*

Stage Design: Pi Ke

Pingxiang County Caicha Opera (Jiangxi Province)

Pingxiang County Caicha Opera 1995. (Jian Xi Province)

皮克
Pi Ke



劇場建築展展出天津舊戲樓，展品由天津藝術研究所、藝術博物館黃殿祺先生提供。