



Nechodte se dívat do slovníku, co je Pražské quadrienále 1979. Prozradíme vám, že je to setkání scénografů a kostymérů a koná se každé čtyři roky. Vždycky se zde sejdou známí i neznámí, ti, co Prahu už navštívili, i ti, kdo jsou na ni zvědaví. Využijí setkání pro konfrontaci svých odborných představ, názorů i děl, s napětím počkají, zda se také na ně dostane mezi cenami a odměnami za nejlepší scénu a návrh kostýmů, ukáží svá nejlepší díla odborníkům i laikům. Vždyť i ti poslední přicházejí se zájmem — divadlo přece dělají i diváci.

Ceny jsou rozděleny, účastníci quadrienále se rozjeli domů. Praha je srdečně přivítala, dala příležitost tvůrcům, aby přesvědčili výsledky své cílevědomé práce. Umožnila i dalším autorům, aby ukázali, kam směřují; nejednou v konfrontaci s nimi vyniklo ještě víc humánní poslání socialistické kultury, její jasné záměry sloužit svým uměním lidu.

Snímky MIROSLAV KHOL (2) a KAREL STOLL (2)

