

# Přehlídka světové scénografie

## O Zlatou trigu soutěží devatenáct států

PRAHA 6. června (ČTK) — Pod heslem Divadlem za mír a dorozumění mezi národy byla ve středu v Bruselském pavilónu Parku kultury a oddechu Julia Fučíka v Praze zahájena zahraniční expozice soutěžní přehlídky současné světové scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury — Pražské quadriennale 1979. Slavnostní vernisáže se zúčastnili představitelé našeho veřejného a kulturního života, ministerstev kultury socialistických zemí, zástupci mezinárodních divadelních organizací, členové pražského diplomatického sboru a další hosté.

»Pražské quadriennale si za dvanáct let od svého vzniku získalo významné místo mezi světovými divadelními festivaly a přehlídkami,« řekl mj. v zahajovacím projevu ministr kultury ČSR Milan Klusák. »Je to akce svého druhu ojedinělá, protože podává výpověď o obrovském množství inscenací, vytvořených za poslední čtyři roky, čímž umožňuje odborníkům i milovníkům divadla navzájem konfrontovat jednotlivé divadelní kultury a jevištní tvůrce.«

Na letošní přehlídce soutěží svými národními expozicemi devatenáct států — mezinárodní porota udělí vítěznému z nich Zlatou trigu a nejlepším ze 700 zúčastněných jednotlivců zlaté medaile. Mimo soutěž vystavují

Švýcarsko a USA, jejichž expozice neodpovídají soutěžním pravidlům, protože neobsahují pouze práce za posledních pět let. Československá expozice je jako mimosoutěžní umístěna v jízdárně Valdštejnského paláce.

Návštěvníci Parku kultury a oddechu Julia Fučíka si mohou rovněž prohlédnout velkou expozici architektury, ve které jsou zastoupeny Sovětský svaz, NDR, Maďarsko, Belgie, Finsko, Francie, Itálie, NSR, Kanada a Československo, nebo zavítat na přehlídku práce scénografických škol z Bulharska, NDR, Rumunska, Belgie, Francie, Japonska, Nizozemí, NSR, Rakouska a Československa.

Pražské quadriennale potrvá do 1. července.

RUDÉ PRAVO, 7.6.1979

## Zahraněční část Pražského quadriennale zahájena

# Jevištní tvorba z devatenácti zemí

PRAHA (blah) — Včera odpoledne byla v bruselském pavilónu PKOJF v Praze zahájena mezinárodní část výstavy jevištního výtvarnictví a divadelní architektury Pražské quadriennale 1979. Slavnostního zahájení se zúčastnili představitelé vlády v čele s ministrem kultury ČSR M. Klusákem, zástupci stranických orgánů, představitelé tvůrčích svazů, zástupci ministerstev kultury socialistických zemí v čele s náměstkem ministra kultury SSSR G. A. Ivanovem. Přítomní byli rovněž zástupci pražského diplomatického sboru.

Zatímco československá expozice, jež byla otevřena koncem minulého týdne ve Valdštejnské jízdárně, představuje devadesát jevištních tvůrců, mezinárodní výstava předvádí soutěžní práce více než 700 scénografů a architektů z 19 zemí. Také ona je doplněna přehlídkou loutkové tvorby, připomínající letošní Mezinárodní rok dítěte. Pro vývoj divadelnictví nesmírně cenné, avšak nesoutěžní jsou expozice Švýcarska, jež uvádí historické jevištní dílo A. Appli (1862—1928), dále expozice USA, pře-

hlídka prací žáků scénografických škol — a samostatná výstava mladých architektů, přenesená k nám z Paříže.

Jak uvedla na tiskové besedě generální komisařka výstav E. Soukupová, Pražské quadriennale 1979 má všechny předpoklady k tomu navázat na své bohaté tradice a stát se místem významných srovnání světového vývoje v této oblasti s prací našich divadel. Tím vším může přispět k prohloubení mezinárodního uvolnění a upevnění světového míru.

## Pražské quadriennale 79

PRAHA (fra) — Ve Valdštejnské jízdárně byla včera slavnostně zahájena čs. expozice čtvrté soutěžní přehlídky současné světové scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury „Pražské quadriennale 79“. Význam této mimořádné akce, jejíž zahraniční část bude otevřena 6. června v Bruselském pavilónu, podpořili svou účastí na zahájení ministr kultury ČSR M. Klusák a jeho náměstek J. Svagera, který měl k přehlídce úvodní projev. Výstavu zahájila E. Soukupová, generální komisařka PQ. Čs. expozice zachycuje průřez celostátní produkce v posledních 4 letech. Poprvé se PQ zúčastňují také výtvarníci loutkových divadel. Do 1. července máme tak možnost prohlédnout si práce 90 českých a slovenských výtvarníků, kteří spoluvytvářejí repertoár našich divadel.

PRÁCE, 7.6.1979

## SVĚTEM KULTURY

★ PRAŽSKÉ QUADRIENNALE 1979 — čtvrtá soutěžní přehlídka současné světové scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury, které patří k nejpětším mezinárodním událostem v této oblasti — se uskuteční v Praze ve dnech 6. června až 1. července. Zahrne produkci 27 zemí a poskytne tak obraz jednotlivých národních divadelních kultur. Ve Valdštejnské jízdárně v Praze byla v pátek zahájena v předstihu její československá expozice za účasti ministra kultury ČSR Milana Klusáka a dalších hostů.

RUDÉ PRAVO, 2.6.79

## Quadriennale zahájeno

Za přítomnosti ministra kultury ČSR doc. dr. Milana Klusáka, předsedy Svazu československých dramatických umělců Jána Kákoše, tajemníka Svazu československých výtvarných umělců Miloše Jiráka a dalších významných hostů byla včera ve Valdštejnské jízdárně slavnostní vernisáž otevřena československá expozice mezinárodní soutěžní přehlídky Pražské quadriennale '79.

Expozice přináší samozřejmě jen úzký výběr bohaté práce našich jevištních výtvarníků za poslední čtyři roky. Vždyť za tuto dobu uvedlo 105 divadelních souborů přes 2500 premiér. Na 600 vystavených prací téměř 90 scénografů, kostýmních výtvarníků i loutkářů však dojde dokumentuje pestrost repertoáru, inscenačních postupů i vyjadřovacích prostředků našich divadel. (ku)

MLADÁ FRONTA,  
2.6.79