



## Divadlem za mír a porozumění mezi národy

je heslo soutěžní přehlídky současné světové scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury Pražského quadriennale 1979. Devětadvacet států zde představuje své nejlepší tvůrce těchto oborů. Vystavené ukázky světové tvorby si můžete prohlédnout v Bruselském pavilónu v PKOJF (naš snímek je z belgické loutkářské expozice), československá část je ve Valdštejské jízdárně.

Snímek: ČTK — I. Hajský

8. června 1979 — *Večerní Praha* 5

## Vítězové Pražského quadriennale 1979

Do Prahy se v minulých dnech sjely stovky umělců na Pražské quadriennale 1979, soutěžní pře-

hlídku současné světové scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury. Expozice jednotlivých národů si můžete prohlédnout v Bruselském pavilónu, československou ve Valdštejské jízdárně.

Dnes odpoledne vyhlásila porota vítěze. Hlavní cenu — Zlatou trigu — dostala expozice Velké Británie. Zlatou medaili za scénografii obdržel Horst Segert z NDR, za kostýmy Temuraz Ninua ze Sovětského svazu. Další zlatou medaili za kostýmy dostala Margita Polonyová z ČSSR.

jh

8. 6. 1979 Praha,

## Divadlo sblízuje národy

Čtvrté setkání divadelních výtvarníků a architektů v Praze ● Porota rozdělila ceny ● Expozice v Bruselském pavilónu a ve Valdštejské jízdárně

Pronikavé úspěchy, jichž se dostalo našim výtvarníkům (J. Svobodovi, J. Trnkovi, L. Vychodilovi a dalším) v roce 1958 v Sao Paulu na bienále výtvarného umění, knihy a divadla, byly podnětem k tomu, že se od roku 1967 pořádá Pražské quadriennale, soutěžní přehlídka současné scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury. Hned napoprvé byla tato soutěž zařazena evropskou odbornou veřejností mezi prvořadě světové kulturní události.

Večerní Praha, 11. 6. 79

## Svátek jevištních výtvarníků

[čv]: Do Prahy se opět sjíždí divadelní a výtvarní svět. Po čtyřech letech otevírají své brány výtvarné síně ve Valdštejské jízdárně a v Bruselském pavilónu, kde se uskuteční přehlídka současné světové scénografie, kostýmní tvorby a divadelní architektury. Odborný svět zná tuto akci pod názvem Pražské quadriennale 1979. Je to událost, která patří k největší v této umělecké oblasti. Poskytuje obraz národních divadelních kultur 27 zemí, jež se přihlásily k účasti. Jako prolog k této vrcholné divadelní přehlídce byla již včera otevřena ve Valdštejské jízdárně v Praze čs. expozice, dokumentující práci téměř 90 českých a slovenských scénografů, kostýmních výtvarníků a loutkářů. Tito umělci vystavují na 600 svých prací. Poprvé se zde představují v rámci Mezinárodního roku dítěte loutkáři. Svátek světových scénografů potrvá celý červen. 6. června bude zahájena mezinárodní expozice Pražského quadriennale a veřejnosti i odborným kruhům bude přístupna do 1. července t. r. Za účasti významných kulturních a politických činitelů, mezi nimiž ministru kultury ČSR M. Klusáka, zahájil včerejší vernisáž ve Valdštejské jízdárně předseda výboru Pražského quadriennale, náměstek ministra kultury ČSR dr. J. Švagera. Připomněl zejména vzestup naší divadelní výtvarné práce a její přípravu na příští ročník Pražského quadriennale v roce 1983, kdy oslavíme sté výročí Národního divadla v Praze jako vrchol poválečného socialistického vývoje čs. divadelnictví.

LIDOVÁ DEMOKRACIE,  
2. 6. 79

## Quadriennale zahájeno

PRAHA [fra] — Slavnostní fanfáry ze Smetanova shakespeareovského pochodu včera otevřely v Bruselském pavilónu PKOJF v Praze mezinárodní expozici přehlídky jevištního výtvarnictví a divadelní architektury, Pražské quadriennale 79. Generální komisařka výstavy E. Soukupová přivítala zástupce stranických a vládních orgánů, členy diplomatického sboru a zahraniční hosty. Úvodní projev přednesl ministr kultury ČSR M. Klusák. Soutěže o Zlatou trigu a další ceny se zúčastní 19 států. V závěru této velké přehlídky jevištního výtvarného projevu se máme možnost seznámit s projekty divadelní architektury (včetně rekonstrukce ND) z deseti zemí, včetně ČSSR. Ve zvláštní síni jsou instalovány nesoutěžní kolekce ze Švýcarska a USA a v nedalekých pergolách vystavují posluchači scénografických škol z ČSSR a dalších devíti zemí. Pražské quadriennale potrvá do 1. července.

SVOBODNÉ SLOVO,  
7. 6. 1979

Prostory Bruselského pavilónu patří do 1. července několika stovkám výtvarníků téměř tří desítek národů. Soutěžní část setkání je už uzavřena — v pátek, jak jsme již informovali, přikla porota hlavní cenu — Zlatou trigu — expozici Velké Británie. Další ocenění — zlaté medaile — získali za scénografii Horst Segert z NDR, za kostýmy Temuraz Ninua ze Sovětského svazu a Margita Polonyová z Československa, polští loutkáři a expozice belgické divadelní architektury.

Výtvarná složka je důležitou součástí tvorby jevištního celku. Pražské setkání současných světových tvůrců, které probíhá pod heslem Divadlo — umění mluvící všemi jazyky světa — sblízuje národy a posiluje je v úsilí o trvalý mír — je nesmírným přínosem pro naše divadlo, a to právě pro možnost konfrontace a poznání jiných směrů. Československou expozici můžeme navštívit ve Valdštejské jízdárně, zahraniční jsou umístěny v prostorách Bruselského pavilónu.

Jan HOVORKA