

19. I. 1976

ze dne

ZLATÁ TRIGA DO SSSR

Mezinárodní porota Pražského quadriennale 75 — největší výstavy scénického výtvarnictví a divadelní architektury — udělila hlavní cenu Zlatou trigu — expozici Sovětského svazu. Průběžně s Quadriennale byla minulý týden v pražském Domě sovětské vědy a kultury zahájena výstava sovětských divadelních výtvarníků.

ALEXANDR VASILJEV, jeden z nejzkušenějších sovětských scénických výtvarníků, který je v současné době v hlavním městě Československa, našemu dopisovateli řekl:

»V těchto dnech se Praha stala hlavním městem divadelních výtvarníků. Vedle quadriennale byla otevřena výstava divadelních výtvarníků ČSSR, proběhla vernisáž výstavy mladých divadelních výtvarníků, osobní expozice jednotlivých mistrů.

Československé scénické výtvarnictví jsem hodnotil vždy velmi vysoko. Opět mne o tom přesvědčily práce na pražských výstavách. Makety a kreslené návrhy zkušených scénických výtvarníků, jako jsou Josef Svoboda nebo Ladislav Vychodil, mne zaujaly stejně jako práce mladých.

Quadriennale 75 na mne zapůsobilo silným dojmem. Předvedené práce vyzářovaly velkým výtvarným vkusem a mistrovstvím. Předně to platí o expozici ČSSR, NDR a části expozice NSR. Jsem přesvědčen, že nejlepší díla výstavy ukázala směr, jímž se bude scénografie v budoucnu ubírat.

Rozsah sovětské tvorby na quadriennale není velký, ale vyjadřuje základ-

ní směry rozvoje naší scénografie a představuje nejzajímavější sovětské mistry.

To, že sovětským pracím byla udělena hlavní cena, je snad i trochu štěstí, ale přesto si myslím — a nepovažuji to za neskromné — že je to zákonité.

Vždyť naše země má v divadelním maříství hluboké tradice. U jeho pramenů stáli takoví mistři jako Golovin, Korovin, Dmitrijev, Šifrin, Rabinovič, Ryndin. V Sovětském svazu se věnuje divadelnímu scénickému výtvarnictví velká pozornost. Výchovou a přípravou divadelních výtvarníků (v SSSR je přes 350 činoherních divadel) se systematicky zabývají ministerstvo kultury, Svaz výtvarných umělců, Všeruská divadelní společnost a Akademie výtvarného umění. Jen v Moskvě jsou čtyři výtvarné školy, které připravují divadelní výtvarníky. Systematicky se pořádají i výstavy scénického výtvarnictví a divadelní architektury — oblastní, krajské, republikové a všesvazové, přehlídky diplomových prací absolventů vysokých škol, jednotlivé národní výstavy. Mnohé z nich jsou mobilní, což umožňuje, aby se s nimi seznámili obyvatelé i z těch nejvzdálenějších míst naší země. Sovětské výtvarníky si pravidelně vyměňují zkušenosti se zahraničními kolegy a často připravují výpravu představení i v jiných zemích.

Osobně rád vzpomínám na svou nedávnou práci v Divadle na Vinohradech, kde jsem dělal výpravu hry A. Tolstého Car Fjodor. Nemohu zapomenout na atmosféru vzájemné pomoci, přátelských a soudružských vztahů, které mne obklopovaly.* (ik)

SVOBODA, Praha

10. I. 1976

GENY UDĚLENY

PRAHA (čtk) — V Rytířském sále Valdštejnského paláce v Praze byly včera slavnostně vyhlášeny výsledky soutěže Pražského quadriennale 1975, kterého se zúčastnilo 28 států a více než 600 jednotlivců.

Mezinárodní porota udělila Zlatou trigu scénografické kompozici SSSR. V čs. expozici byli odměněni zlatou medailí za scénografii J. Ciller a zlatou medailí za kostýmy J. Konečná. Dále bylo uděleno deset stříbrných medailí.

Slavnostního předání cen se zúčastnil ministr kultury ČSR M. Klusák, zástupci ÚV KSČ a uměleckých svazů.

Mladá fronta Praha

15. VII. 1975

Pražské kvadriennale

Praha. — Soutěžní přehlídka současné světové scénografické a kostýmní tvorby a divadelní architektury — pražské kvadriennale 1975 — jež po svém prvním uvedení v roce 1967 získala mezi evropskou odbornou veřejností pověst světové kulturní události, bude zahájeno 7. ledna 1976 v Bruselském pavilónu v PKOJF v Praze, kde potrvá tři týdny. Dosavadní přihláška 26 zemí potvrzuje zájem o přehlídku.

Malá slavnost ve Valdštejnském paláci VAVŘÍNY SOUTĚŽE PRAŽSKÉHO QUADRIENÁLE 1975

Praha. — V Rytířském sále Valdštejnského paláce v Praze byly včera slavnostně vyhlášeny výsledky soutěže Pražského quadriennale 1975, které se zúčastnilo 28 států a více než 600 jednotlivců. Odborná mezinárodní porota udělila Zlatou trigu scénografické expozici SSSR s přihlédnutím k pracím Kočerginovým, Borovského, Leventala, Stenberga, Sumbatašvilho a Makušenka.

Zlaté medalle za scénografii získali společně John Bury, Ralph Firthová z Velké Británie, zlatou medaili za kostýmy Sigeo Kavamoto z Japonska, zlatou medaili za

architekturu francouzská expozice a zlatou medaili za kritiku a teorii v oboru scénografie Denis Bablet z Francie.

V čs. expozici byli odměněni zlatou medailí za scénografii J. Ciller a zlatou medailí za kostýmy J. Konečná. Dále bylo uděleno deset stříbrných medailí.

Slavnostního předání cen se zúčastnil ministr kultury ČSR M. Klusák se svým náměstkem O. Holanem, zástupci ÚV KSČ a uměleckých svazů. Přítomen byl rovněž náměstek ministra kultury SSSR K. V. Voronkov a představitelé pražského diplomatického sboru.

Ojedinelá výstava

Praha. — Ve Valdštejnském sále je připravena ojedinelá výstava o české scénografické tvorbě za posledních pět let. Dokumentuje, že i naše scénografické umění přispívá k tomu, že divadlo je významným činitelem při formování socialistického člověka, a dokazuje, jak bohatá, rozmanitá a přitom srozumitelná je naše scénografická tvorba. Potrvá do 28. ledna 1976.

Večerní Praha

17. XII. 1975

Mladá fronta
10.1.76