Statut Pražského quadrienale 1971

Čl. 1/ Ministerstvo kultury ČSR ve snaze poskytnou i evropským odborným kruhům možnost shlédnout a konfrontovat díla jevištních výtvarníků a divadelních architektů, ustavuje v dohodě s Nadací bienale v Sao Paulu mezinárodní přehlídku divadelního výtvarnictví nazvanou Pražské quadrienale.

Čl. 2/ Pražské quadrienale je pořádáno každého čtvrtého roku, a to tak, že následuje vždy za dva roky poté, co se obdobná přehlídka konala na Bienale výtvarného umění v Sao Paulu.
Mohou se jej zúčastnit umělci domácí i zahraniční ať byla jejich díla vystavena v Sao Paulu či nikoliv.

Čl. 3/ Pražské quadrienale má tyto hlavní sekce :
A. Scénografická a kostýmní tvorba
   a) mezinárodní
   b) národní
B. Tématická sekce
C. Divadelní architektura a technika

Čl. 4/ Pro odborné zajištění Pražského quadrienale je jmenován Výbor Pražského quadrienale v čele s předsedou.

Čl. 5/ Nositelem a organizátorem Pražského quadrienale je Divadelní ústav, Praha 1 - Malá Strana, Valdštejnské nám. 3

Čl. 6/ Každá země má volnost výběru svých exponátů. V sekci A a B se připouštějí jen práce již realizované. Výbor Pražského Quadrienale si ponechává právo vyřadit z účasti na přehlídce díla, která by urážela city kterékoli země nebo národa.

Čl. 7/ Za účast na Pražském quadrienale se neplatí žádné poplatky.

Čl. 8/ Každá země jmenuje svého generálního komisaře, který odpovídá za soutěžní zastoupení své země. Veškeré otázky účasti projednává se sekretariátem Pražského quadrienale a v souhlase s ním. Pobyt generálního komisaře v Praze, jakož i cestovné hradí každý stát ze svých prostředků.

Čl. 9/ Generální komisaři jsou povinni zaslat sekretariátu Pražského quadrienale vyplněnou přihlášku k účasti své země do termínu uzávěrky, který je stanoven sekretariátem Pražského quadrienale.

Čl.10/ Každá země zařizuje na své náklady shromáždění všech soutěžních děl, jejich zabalení a odeslání do Prahy a zpět včetně pojištění zásilky. Všechny exponáty musí být zaslány hromadně, vyplaceně, na adresu uvedenou v přihlášce. Generální komisař je povinen včas avizovat pořadatele o odeslání zásilky a jejím pravděpodobném příchodu do Prahy a o způsobu dopravy a sdělit jméno přepravce. Termín zaslání exponátů stanoví sekretariát Pražského quadrienale.

Zpoždění zásilky nebo opomenutí některé z náležitostí může mít za následek ztrátu práva vystavovat na Pražském quadrienale. Po ukončení přehlídky bude balení a odeslání exponátů provedeno podle kalendáře, sestaveného dle požadavků jednotlivých zemí. Každá země musí přesně označit, na jakou adresu má být zásilka expedována a jakým dopravním prostředkem.

Čl.11/ Pořadatel zajistí celní odbavení, vybalení a zabalení exponátů. Ke zpátečnímu transportu bude použito vždy týchž beden a obalů, v nichž exponáty došly. Nebudou-li již schopné transportu, dá pořadatel zhotovit obaly nové na účet vystavující země.

Čl.12/ Českoslovenští umělci odevzdají práce přímo sekretariátu Pražského quadrienale v bezvadném stavu a předepsané úpravě.

Čl.13/ Výbor Pražského quadrienale rozdělí výstavní plochu všem účastníkům se zřetelem na jejich požadavky. Nebude-li postačovat přidělená plocha, je věcí příslušeného generálního komisaře, aby rozsah děl dle vlastního uvážení přiměřeně omezil.

Čl.14/ Československý pořadatel je odpověden za dobrou reprezentaci vystavovaného souboru a bere na sebe výlohy spojené s běžným typem instalace. Všechny speciální požadavky kladené na instalaci jdou k tíži vystavující země. Zahraniční vystavující umělci a generální komisař mají právo zasahovat do umístění svých exponátů jen v rámci přiděleného prostoru.

Čl.15/ Výbor Pražského quadrienale nepřebírá záruku za škody vzniklé transportem exponátů. Odpovídá za exponáty teprve od okamžiku převzetí zásilky. Neručí však za škody vzniklé bez jeho zavinění nebo živelnou pohromou ani u exponátů zahraničních ani domácích. Je však povinen dát je na přání vystavovatelů pojistit, a to na jejich náklad.

Čl.16/ Tiskové materiály, odborné publikace týkající se scénografie a divadla mohou být distribuovány jen prostřednictvím pořadatelů Pražského quadrienale.

Čl.17/ Výbor P.Q. vydá katalog, k němuž jsou generální komisaři povini v termínu stanoveném sekretariátem P.Q. zaslat tuto dokumentaci :

a/ text o 20-50 řádkách strojopisu ve francouzštině nebo angličtině, charakterizující expozici

b/ charakteristiky jednotlivých umělců

c/ seznam exponátů s podrobnými údaji

d/ černobílé fotografie vybraných exponátů, z nichž některé budou uveřejněny v katalogu, ostatní dány k dispozici čs. tisku.

Čl.18/ Pražské quadrienale má charakter soutěže, rozdělené na část mezinárodní a národní. Soutěžícím a vystavovatelům budou uděleny ceny. Ceny v jednotlivých soutěžních oborech jsou na sobě nezávislé.

Čl.19/ Posouzení a ocenění vystavovaných děl bude svěřeno mezinárodní porotě, kterou jmenuje Výbor P.Q. Proti rozhodnutí poroty není odvolání. Jednací řád poroty vydá Výbor P.Q.

Čl.20/ Mezinárodní porota rozhodne o udělení cen nejpozději do 14 dnů po vernisáži.

Čl.21/ Budou uděleny tyto ceny :

a) Hlavní cena Pražského quadrienale Zlatá triga za nejlepší národní expozici (Cena ministerstva kultury ČSR)

b) Zlatá medaile pro nejlepšího zahraničního scénografa, spojená s cenou 10.000 Kčs

c) Zlatá medaile pro nejlepšího zahraničního kostýmního výtvarníka, spojená s cenou 10.000 Kčs

d) Zlatá medaile pro nejlepšího divadelního architekta, spojená s cenou 10.000 Kčs

e) Zlatá medaile na nejlepší komplexní zpracování scénografického díla tématické skupiny, spojená s cenou 10.000 Kčs

f) Zlatá medaile pro nejlepšího čs. jevištního výtvarníka, spojená s cenou 10.000 Kčs

g) Zlatá medaile pro nejlepšího čs. kostýmního výtvarníka, spojená s cenou 10.000 Kčs

Ceny v jednotlivých soutěžních oborech nejsou na sobě závislé. Vyplácejí se zásadně v čsl. měně.

Čl.22/ Podepsáním přihlášky se generální komisař či umělec zavazuje, že bude dodržovat předpisy tohoto statutu.