

13. října 1970

27.437/P

Vážený soudruhu ministře,

obracím se na Tebe s věžným upozorněním týkajícím se Pražského quadriennale.

Na návrh ministerstva kultury schválilo předsednictvo ÚV KSČ ve své 47.schůzi dne 4.12.1963 pravidelné konání mezinárodní přehlídky jevištního výtvarnictví a divadelní architektury. Na základě tohoto usnesení byla ve spolupráci s ministerstvem zahraničí podepsána dohoda mezi brazilským ministerstvem kultury, Výborem Výtvarného biennale v São Paolu a ministerstvem kultury ČSSR, jež při podpisu zastupoval náš velvyslanec s.L.Kocman.

Průběh 1. Pražského quadriennale je Ti dobře znám a ve světovém tisku bylo hodnoceno jako jedna z prvořadých mezinárodních kulturních institucí, jejíž užitečnost se prokázala hned napoprvé.

Při závěrečném hodnocení ministerstvem kultury 1.Pražského quadriennale byl opět Divadelní ústav pověřen organizačním zajištěním (a samozřejmě i dobrým politickým vyzněním 2.Pražského quadriennale.

Abychom se úkolu dobře zhostili a zajistili tak úspěch této mezinárodní události, museli jsme včas plánovat a jednat. Zajistili jsme si proto smluvně Bruselský pavilon a levé křídlo Sjezdového paláce, kde se má 2.Pražské quadriennale v červnu 1971 uskutečnit.

Frostřednictví našich zastupitelských úřadů byly vyzvány všechny státy s vyspělou divadelní kulturou k účasti. V rozeslaných podmínkách byl na počátku letošního roku sdělen termín konání Pražského quadriennale 1971 a také prostory, v kterých se bude konat. Do dnešního dne se závazně k účasti přihlásilo 23 států a do konce uzávěrky, t.j. 31.10.t.r.

lze ještě asi dvě přihlášky očekávat. Přihlášeny s velkými expozicemi jsou všechny socialistické státy včetně Sovětského svazu. Termín konání Pražského quadriennale 1971 byl stanoven po konsultacích s mezinárodními divadelními organizacemi, a to tak, aby navazoval na kongres ITI (vrcholné divadelnické světové organizace pod patronací UNESCO), který bude od 31. května 1971 a aby vyhovoval i svolanému kongresu OISTT (organizace jevištění výtvarníků a techniků). Upozorňuji, že všechny mezinárodní divadelní festivaly a kongresy se konají vždy koncem sezóny. Začátek sezóny je z pracovních důvodů (rozbíhá se práce na inscenacích) naprostě mezinárodně nepřijatelný.

Před téměř dvěma léty, kdy jsme zajišťovali základní podmínky pro 2.PQ jsme si byli vědomi významného výročí KSČ. Informovali jsme se tenkrát (abychom se vyhnuli střetnutí termínů) o výstavě k této příležitosti a byli jsme ujištěni, že o Bruselský pavilon nebude zájem, poněvadž k této příležitosti není vhodná jeho poloha mimo střed města. V loňském roce jsme se dověděli, že výstava k 50.výročí založení KSČ se bude konat u Hybernské.

A nyní: koncem minulého týdne jsme byli upozorněni, že ministerstvo průmyslu a ministerstvo zemědělství hodlají k výročí KSČ uspořádat velikou výstavu v Bruselském pavilonu v květnu a červnu 1971. Když byli upozorněni, že tyto termíny má smluvně zajištěn Divadelní ústav, vyjádřili se, že je to pro ÚV malichernost je zrušit a že již 14.10.1970 předkládá přípravný výbor tento návrh na ÚV KSČ ke schválení.

Dovoluji si Tě, soudruhu ministře, upozornit na nepříjemnosti, které by v zahraničí vznikly v souvislosti s odseknutím 2.PQ (bylo by třeba, abyste se o této záležitosti poradili předem s ministerstvem zahraničních věcí). Kdyby se měla 2.PQ uskutečnit v jiných výstavních prostorách (mimo Prahu se nedá přenést, poněvadž je to jednak Pražské quadriennale a jednak pro zahraniční účastníky, jichž je nemálo není provinční město

atraktivní zvláště s hlediska pouhého počtu divadel) nastalo by neúnosné zvýšení rozpočtu, poněvadž z důvodů úsporných jsme si rovněž již smluvně zajistili, že předcházející výstava v Bruselském pavilonu (Centrotex) bude vycházet i z našich potřeb a my velmi levně odkupujeme výstavní zařízení, které se jen pro naše účely přestaví. Tím vzniká obrovská úspora na materiálu i na dnes velmi drahé **výstavě**

Prosím, abys vzal všechny naše důvody v úvahu i naši upřímnou snahu o to, aby zahraniční kulturní veřejnost si uvědomila, že poměry u nás na kulturní frontě se konsolidují a zaručují normální dodržování mezinárodních kulturních závazků, které Československo oficiálně před pěti léty vyhlásilo.

Se soudružským pozdravem

Dr Eva Soukupová

Soudruh

Dr Václav Brážek ČSc
ministr kultury ČSR

Praha

Na nádheru i s faktem MK
Václav Brážek ČSc
Ministr kultury ČSR